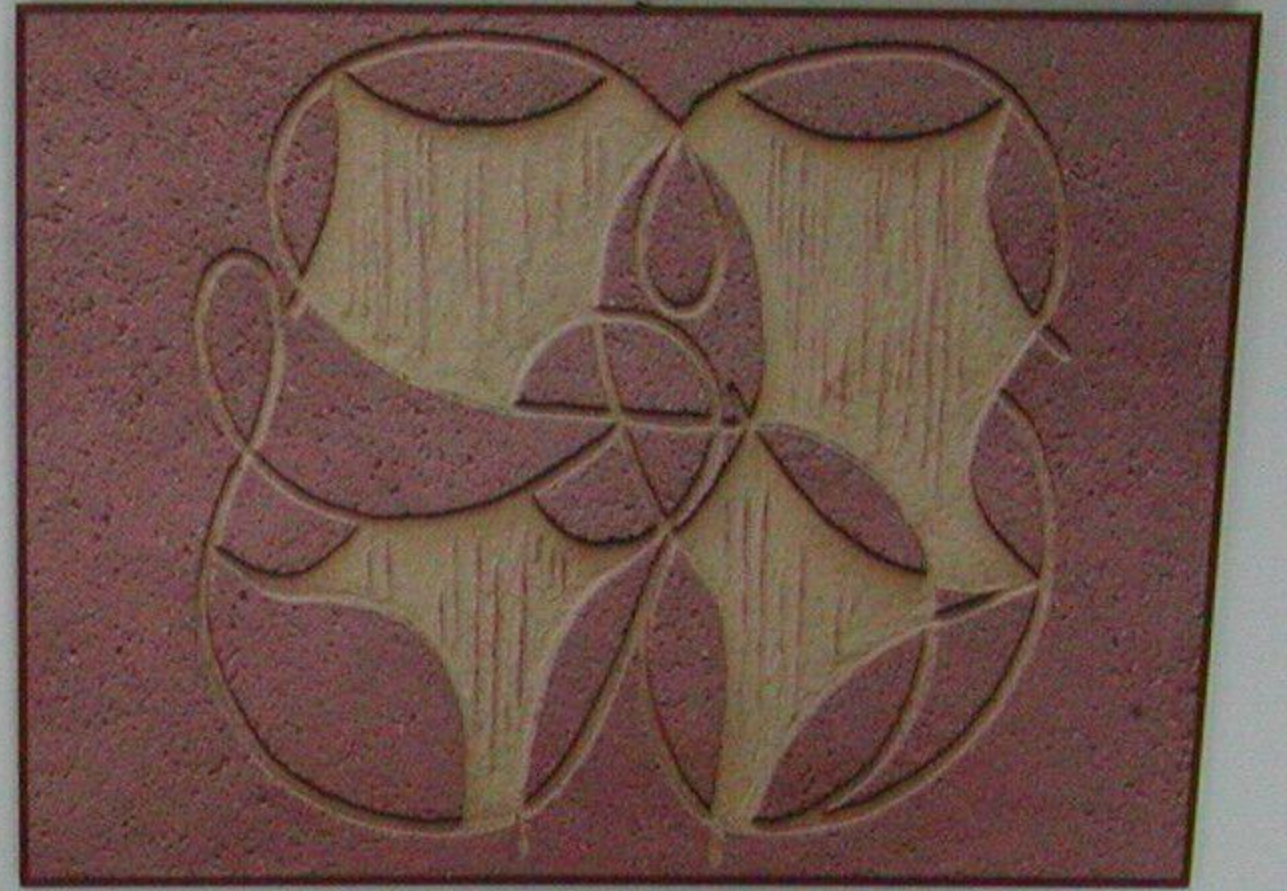






Vilho Kivila, Kuvio II,  
1972, paper, edition 100, signed and numbered.



Vilho Kivila, Kuvio I,  
1972, paper, edition 100, signed and numbered.











Václav Klíčka  
Ph.D., Ing., CSc.

\* 7. 3. 1946  
Ústí nad Orlicí

motto:

„Co je čas“

*Pokusy o pochopení času byly po dlouhou dobu především doménou filosofů a vědců.*

*Na smysl času existuje množství silně odlišných náhledů a je proto obtížné nabídnout jeho nekontroverzní a jasnou definici s výjimkou definice fyzikální jakožto „nepřestávajícího lineárního kontinua, v němž se události stávají ve zjevně nevrtném pořadí.“*

#### Co je čas

Co je vlastně čas? Kdo to může snadno a krátce vysvětlit?  
Kdo jej může pochopit svými myšlenkami, aby pak vyjádřil slovy?

Vím to, když se mne na něj někdo ptá:  
mám-li to však někomu vysvětlit, nevím. Přece však mohu teď zcela určitě:  
„Nebyl by minulý čas, kdyby nic nemijelo, nebyl by budoucí,  
kdyby nic nepřicházelo, nebyl by přítomný, kdyby nic netrvalo.“

jestliže je budoucí i minulý čas, cho vědět také kde je.  
Ať jsou tedy kdekoliv a ať jsou číkoliv, jsou jenom jako přítomní.  
Ovšem, mluví-li se o minulém či budoucím, vybavují se z paměti ne vše samy,  
jeť zaniklé, nýbrž slova vzniklá z představ věcí: věci totiž poslehnuté smysly  
vstály do duše představy jako své stopy. Tak náleží mě dětská, jeť uplynulo minulost,  
která již není; vzpomínám-li však na ně a vypravuji o něm,  
vidím jeho obraz v přítomnosti, poněvadž dle dosud v mé paměti.

Společně snad by se mělo říci: jsou tři časy, totiž přítomný čas s hledem k minulosti,  
přítomný čas, s hledem k přítomnosti a přítomný čas s hledem k budoucnosti.  
Tyto tři věci vidím ve své duši; jinde je nevidím.  
Přítomná s hledem k minulosti je paměť,  
přítomná s hledem k přítomnosti je rozličná,  
přítomná s hledem k budoucnosti je očekávání.

Čas máme duchem. Chci zpívat známou píseň.  
Než začnu, vztahuje se mě očekávání na celou píseň. Jakmile jsem začal, tolik uděláv  
v mé paměti, kolik jsem takhle poslal do minulosti, a celá má činnost může být nazvána  
vzpomínkou na minulost. K tomu je jsem měl, a očekávání s hledem k budoucnosti  
mám.



#### ÚČAST NA VÝSTAVÁCH

- /1/ I. letní ústecký salon, Klub mládeže při JZK, Ústí nad Orlicí, 1968, 2 grafické listy
- /2/ Okresní výstava obrazů a užitého umění, Ústí nad Orlicí, 1968, 2 grafické listy
- /3/ II. Salon – okresní výstava výtvarníků amatérů, Vysoké Mýto, 1970, 5 grafických listů
- /4/ Grafika 71, okresní výstava, Ústí nad Orlicí, 1971, 10 grafických listů
- /5/ Malba a grafika, krajská výstava, Svitavy, 1971, 3 grafické listy
- /6/ Kresba a grafika, národní výstava, Píbram, 1971, 2 grafické listy
- /7/ Grafika 72, okresní výstava, Žamberk, 1972, 8 grafických listů
- /8/ Konfrontace 72, krajská česko-polská výstava, Hradec Králové, 1972, 1 grafický list
- /9/ Celoslovenská výstava grafiky, národní výstava, Žilina (SK), 1972, 2 grafické listy

- /10/ Grafika a keramika, okresní výstava, Verměřovice, 1973, 5 grafických listů
- /11/ Výstava grafiky mladých, národní výstava, Freiburg (NSR), 1973, 1 grafický list
- /12/ Grafika a malba, krajská výstava, Nová Paka, 1973, 3 grafické listy
- /13/ Konfrontace 74, krajská polsko-česká výstava, Wrocław (PL), 1974, 2 grafické listy
- /14/ Současná mladá tvorba, krajská výstava, Chrudim, 1974, 2 grafické listy
- /15/ Malba – grafika – keramika, okresní výstava, Brandýs nad Orlicí, 6 grafických listů
- /16/ Ústecko očima výtvarníka, okresní výstava, Ústí nad Orlicí, 1975, 5 grafických listů
- /17/ Salon 75, okresní výstava, Česká Třebová, 1975, 5 grafických listů
- /18/ Dřevo – textil – keramika, krajská výstava, Hradec Králové, 1977, 3 grafické listy
- /19/ Grafika 77 – krajská výstava, Vamberk, 1977, 6 grafických listů

- /20/ Grafika – kresba – keramika, Králíky, 1978, 10 grafických listů
- /21/ Grafika – kresba – keramika, Letohrad, 1978, 10 grafických listů
- /22/ Dřevo – textil – keramika, krajská výstava, Hradec Králové, 1978, 3 grafické listy
- /23/ Ústecký salon 1999, výstava Klubu přátel umění, Ústí nad Orlicí, 3 kresby
- /24/ Ústecký salon 2000, výstava Klubu přátel umění, Ústí nad Orlicí, 3 kresby
- /25/ Ústecký salon 2001, výstava Klubu přátel umění, Ústí nad Orlicí, 3 kresby
- /26/ Ústecký salon 2005, výstava Klubu přátel umění, Ústí nad Orlicí, 1 akryl

Ústecký salon 2005, výstava Klubu přátel umění, Ústí nad Orlicí, soubor prací



JUBILANTI  
2006

# VÁCLAV KLIČKA



obrazy  
kresby  
grafika  
sgrafita

# PAVEL GRÍGER

obrazy

Galerie pod radnicí  
Ústí nad Orlicí

24. května – 18. června 2006

vernisaž 24. května 2006 v 18 hodin

otevírána denně mimo pondělí  
úterý až pátek 10-12, 14-17 hodin  
sobota a neděle 14-17 hodin  
2. a 3. června galerie uzavřena



Město Ústí nad Orlicí  
hlavní sponzor Klubu přátel umění Ústí nad Orlicí



ZDENĚK  
JENČOVSKÝ

dřevořezby

vernisaž  
v úterý 26. května 2006 v 17 hodin

Galerie pod radnicí v Ústí nad Orlicí  
26. května – 18. června 2006

otevírána denně mimo pondělí  
úterý až pátek 10-12, 14-17 hodin, sobota a neděle 14-17 hodin  
2. a 3. června galerie uzavřena

Město Ústí nad Orlicí - hlavní sponzor Klubu přátel umění Ústí nad Orlicí